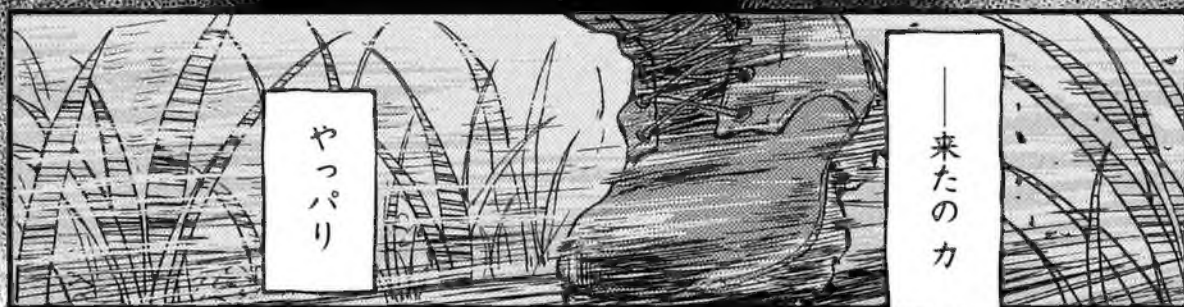


大反響読み切りシリーズ3作目!!



やっぱり

— 来たのか

きつ  
お前ダとすら  
ワカラ  
ない

多分  
モウ次は



— 良カッタ

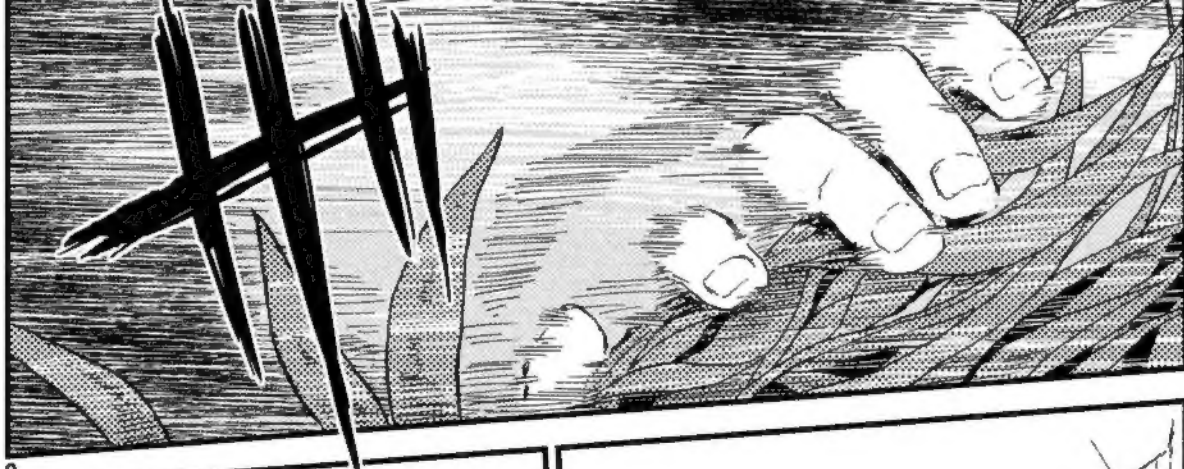
才前ガ  
律儀ナ友人デ

鰐の歌う淵

— 音喜多生体奇学研究所 —

## この連作は

遺伝子操作が産業として発達し、異種動物のキメラ体が生産される世界。水没した街の残骸(さんがい)で暮らす人々の中には、異種キャリアと呼ばれる異種遺伝子を持つ者が存在する。その発現具合は個体により様々であり、容姿が変容する事もある。ヒト以外の組織割合などにより「ヒト種優先保護法」の基準を超えると、ヒトとしての権利を認められなくなる。その際、愛玩用・実験用など、経済動物として主に企業により捕獲・転売されてしまうことがある。



ウドー!!!



# 大反響バイオSF!

連作3話目 66P

交わした「約束」がある限り  
「私」は「私」でいることができる。

presented by Reiji Nagata

永田礼路

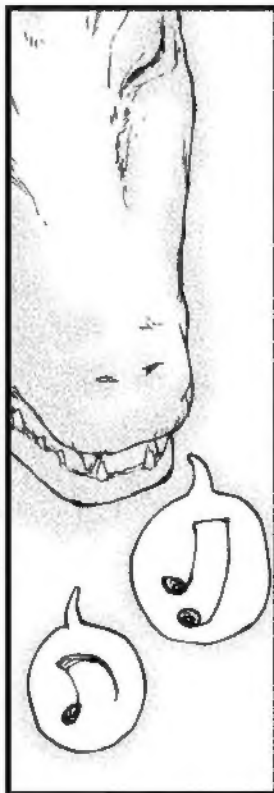
鰐の歌う淵

— 音喜多生体奇学研究所 —

半年前



音喜多(おときた) 遺伝操作を生業とする生体  
操作師。自身も何種もの異種キャリアを抱えて  
おり、不意の発現に難儀している。通称 オト。



# 鰐の歌う淵

作者近況



永田礼路

前回、前々回の掲載時に感想等いただきありがとうございました。いつも一人でもそそと描いてるので、とてもうれしかったです。



5

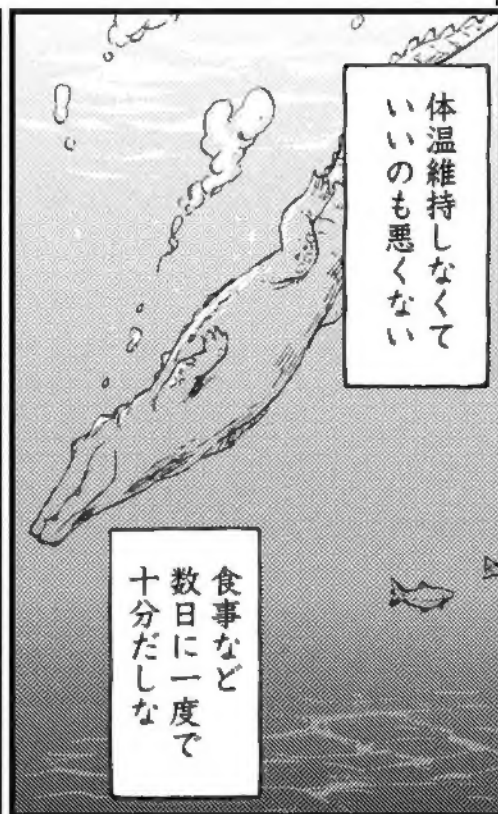




# 鰐の歌う淵



7



食うに困って  
行き倒れなければ

おとなしく  
捕まったりは  
しなかった  
だろうか



こりやまた  
派手に出た  
異種キャリアだな

自然発生で  
ここまでつても  
珍しいな

さすが  
水没街産

……言葉は  
話せるか

その異種発現は  
生まれつきか？

——違う

2年程前から  
皮膚が変になって  
顔の形が変わった

……水をくれ

なるほど

で仕事をクビになり  
食うに食われず  
あそこで浮浪者に  
まぎれてたのか







少しは  
教え――

残念ながら



陸の――  
研究施設だ

細かい事は  
知らなくていい



……まあ雨風しのげて  
食い物が  
与えられるだけ  
マシかもな



お前は  
知らないかも  
しれないが

お前はとうに  
ヒトとしての  
線引きから  
外れている  
――法的にな



お前にモノを訊く  
権利はない

私に危害を加えれば  
即座に射殺する



その姿じや  
どうせヒトの社会にも  
入れやしない  
生き長らえるだけ  
マシと思え

――20年以上

自分が人間以外の  
何かと疑った  
ことなどなかった



ならば

ヒトだと  
思っていた俺は  
何だったのだ？



10





なあ



はいわかった  
もういい

ほえ



はあ？



私って  
そんなに音痴か？



雪晴（ゆきはる）オトの助手兼居候。オト  
いわく、メシが壊滅的にマズい。通称・ハル。

11



大きいねえ

今度お返しに  
何か持ってったら

……何を？



ウドー  
元気だった？

お嬢！

571





あいつ  
ヒトなんか  
食わねえよ

ヒトは  
共食い  
しねえだろ



指でも何本か  
あげたら

やめろ

お前がよこせ

HA  
HA  
HA



そうだね  
彼結構  
紳士だものね

前も今も



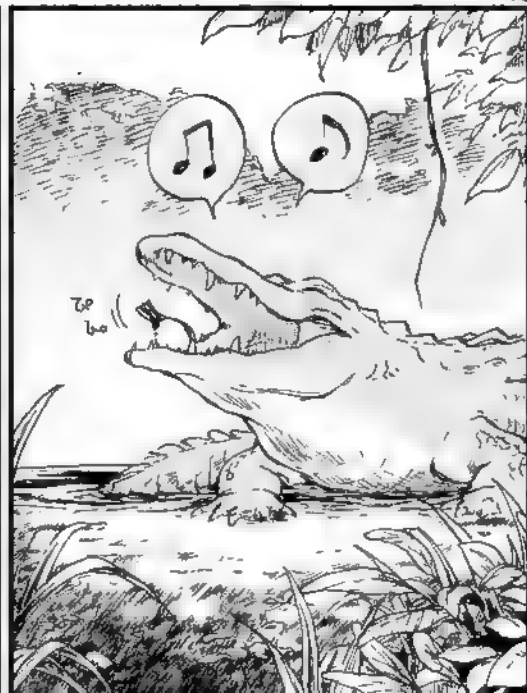
——彼が  
変わらないで  
いてくれるのは

僕もなんとなく  
安心するよ——

# 鰐の歌う淵



13



歌ってると

ヒトだった  
自分を忘れない  
気がするから

頻繁に  
与えられる薬は

熱を出す事も  
あれば

鱗がはがれ落ちて  
皮膚が爛れる  
こともあり

それ以上に  
鱗の部分が広がり  
変形が進むことが  
ほとんどだった

言葉を発するのにも  
ままならなくなり  
人工声帯を  
入れられた

……痛い

指とられた

麻酔して  
くれたのが  
せめてマシか



脱…分化…し  
自律…再生…能の

やはり……  
両生類…以上の…  
系統発生…体…の  
困難……

……次  
生えるの  
いつだろうか

……また  
蛙みたいな  
指が  
生えるのか

はたして  
何年経ったのか

実はそれほど  
長い期間では  
なかったのかも  
しれないが

数十年分も  
老け込んだ  
心持ちに  
なっていた

——出ろ

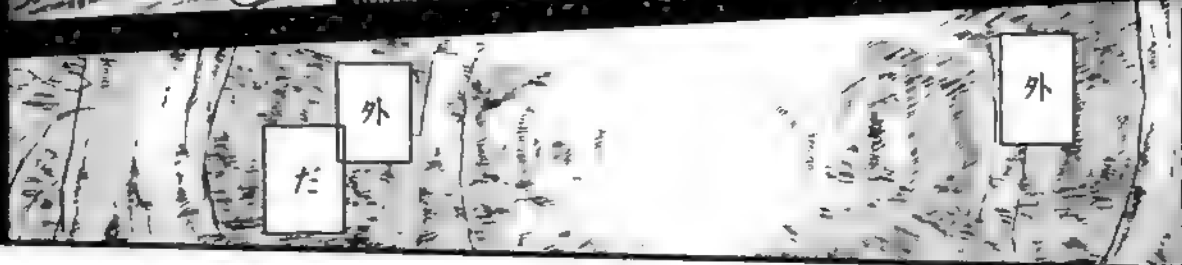
どうやら

ここから  
西の都に  
運ばれる——らしい

だが



……う



だ

外

外



こんな姿で

外……どこへ  
こんな



——お前

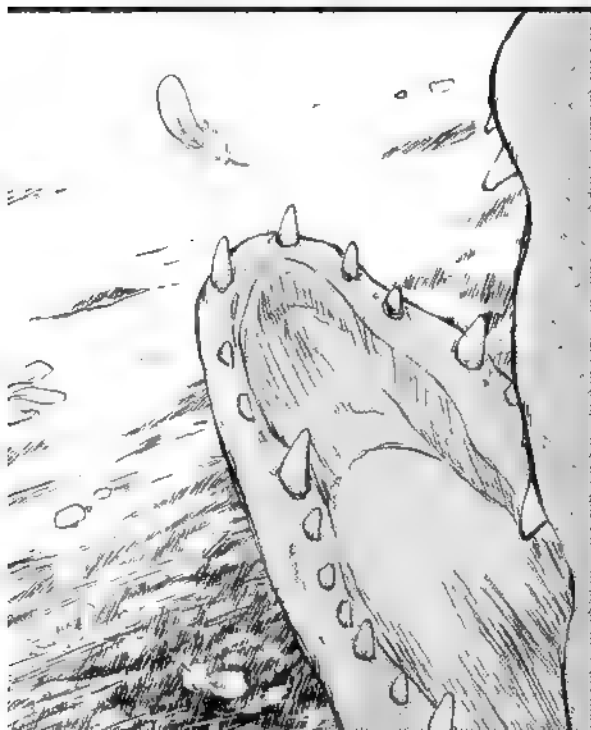
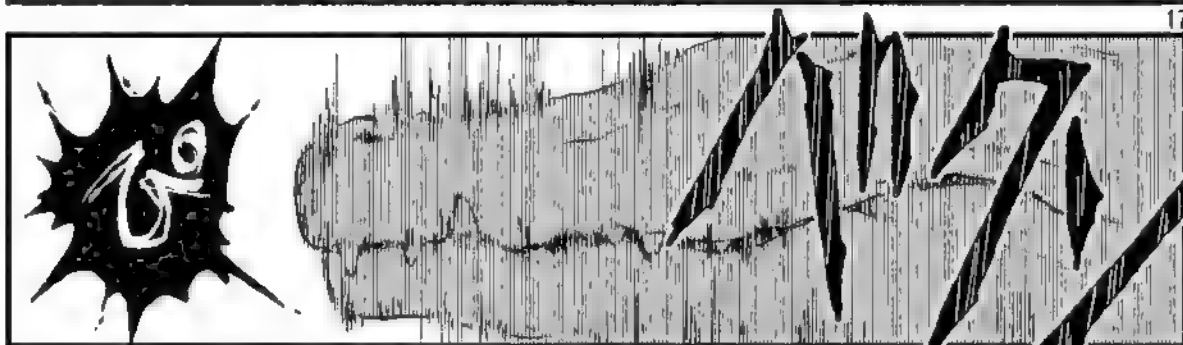
アレに  
乗ってたのか？



う



17

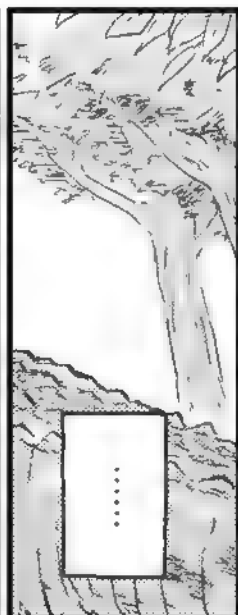


577





18



私は  
……大丈夫だ

大丈夫



加藤木(かとうぎ) 警部。警察の活動資金元の企業によく振り回されている。オトにも振り回されている。



19







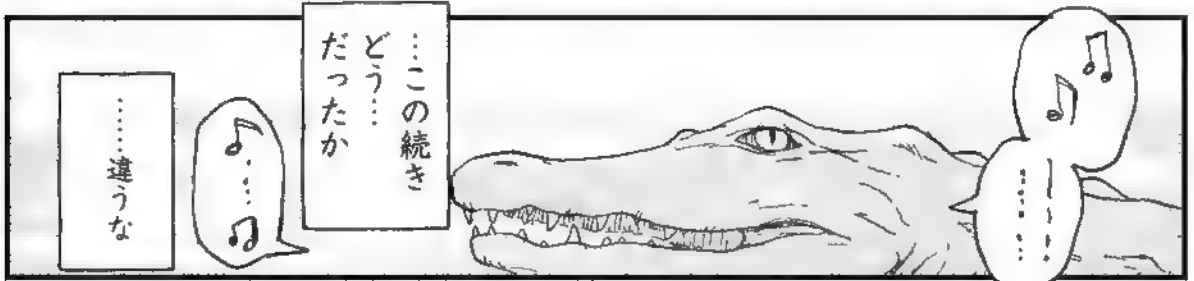
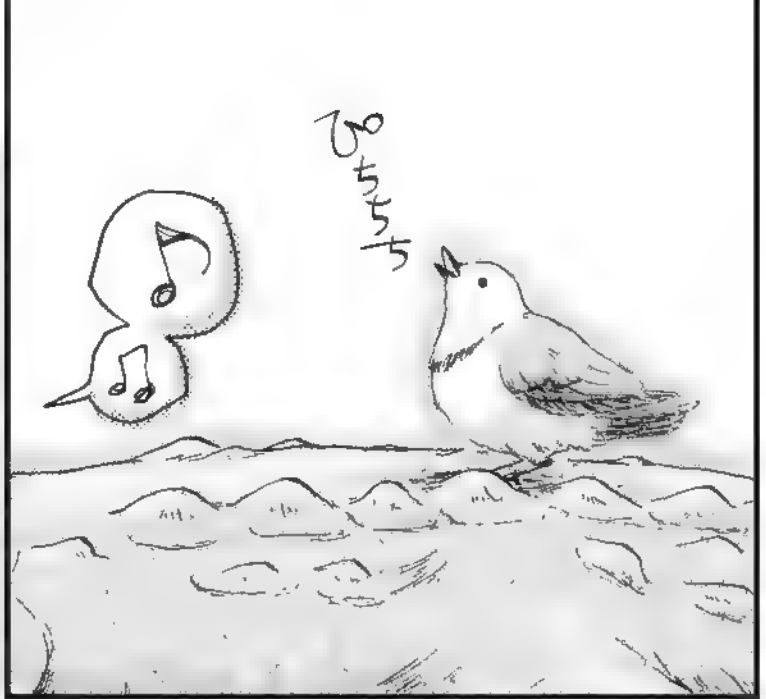
# 鰐の歌う淵



21







23

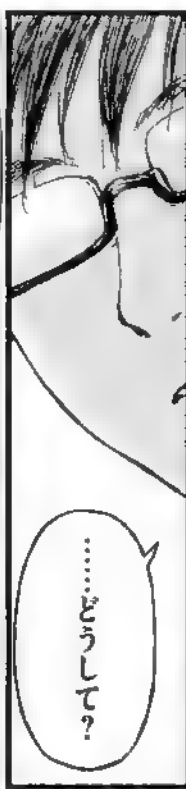




24







25



他人<sup>ひとごと</sup>事<sup>こと</sup>と  
思<sup>おも</sup>え<sup>え</sup>ない<sup>ない</sup>の<sup>の</sup>か<sup>か</sup>も  
知<sup>し</sup>れ<sup>れ</sup>ない<sup>ない</sup>ね

お前<sup>おまえ</sup>は  
よく<sup>よく</sup>住<sup>す</sup>め<sup>め</sup>る<sup>る</sup>な  
あ<sup>あ</sup>い<sup>い</sup>つ<sup>つ</sup>と  
普<sup>ふ</sup>通<sup>つう</sup>は  
気<sup>き</sup>味<sup>み</sup>悪<sup>わる</sup>か<sup>か</sup>ら<sup>ら</sup>う

……お前<sup>おまえ</sup>も  
「混<sup>ま</sup>じ<sup>じ</sup>り<sup>り</sup>もの<sup>もの</sup>」  
な<sup>な</sup>の<sup>の</sup>か<sup>か</sup>?

い<sup>い</sup>や

僕<sup>わ</sup>は<sup>は</sup>違<sup>ちが</sup>う  
キ<sup>キ</sup>ャ<sup>ャ</sup>リ<sup>リ</sup>ア<sup>ア</sup>で<sup>で</sup>も  
キ<sup>キ</sup>メ<sup>メ</sup>ラ<sup>ラ</sup>で<sup>で</sup>も<sup>ない</sup>

た<sup>た</sup>だ<sup>だ</sup>の  
ヒ<sup>ヒ</sup>ト<sup>ト</sup>だ<sup>だ</sup>よ

も<sup>も</sup>う  
随<sup>ず</sup>分<sup>ぶん</sup>経<sup>けい</sup>つ<sup>し</sup>

朝<sup>あ</sup>起<sup>き</sup>き<sup>て</sup>  
居<sup>い</sup>間<sup>ま</sup>に<sup>に</sup>い<sup>い</sup>る<sup>る</sup>の<sup>の</sup>が  
虎<sup>こ</sup>で<sup>で</sup>も<sup>も</sup>驚<sup>おど</sup>か<sup>か</sup>ない<sup>い</sup>よ

……も<sup>も</sup>し  
そ<sup>そ</sup>の<sup>の</sup>虎<sup>こ</sup>が<sup>が</sup>お<sup>お</sup>前<sup>まえ</sup>を  
襲<sup>襲</sup>つ<sup>つ</sup>て<sup>て</sup>き<sup>き</sup>て<sup>て</sup>も<sup>も</sup>か<sup>か</sup>?



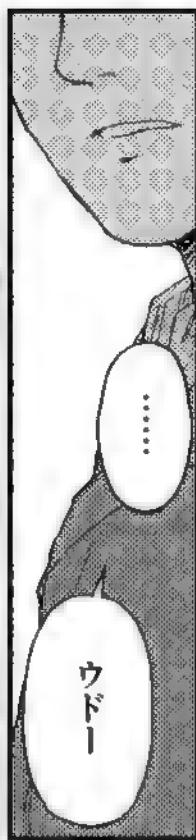
ウドーが

一瞬でも  
エサを  
見るような目で  
僕を見たのは  
初めてだ



さつき  
僕の顔見て

誰だか  
わからなかったん  
じゃないか？



ウドー



……オトが  
毎月ちゃんと  
やってくるのは

ウドーとの  
約束を  
覚えてるからだよ

27



ウドーが  
望むなら

それでも  
いいと思うんだ

ウドー以外に  
決められる  
ことじゃないよ



……ウドー

……オトとした約束を  
無しにするかい？



—いい

覚えていて  
くれるなら  
そのままで…いい



—わかった

28



僕も

約束は覚えてる  
方なんだ



だけど本当は  
忘れて  
しまえるぐらい

何もないことを

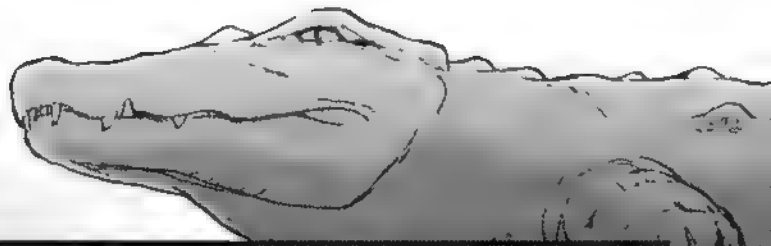
願ってるよ



じゃあ

また今度





……つい

見つけた  
成り行き上  
連れて  
きちゃったが



ウドー

お前に私が  
してやれることは

あまりない



このままだと  
……どうなる？



見ての通り  
鯨のキャリアだが  
元々の潜在分が  
多い上に既に  
かなりの分が  
発現してる

ヒト分との  
置換は無理だ

かといって  
異種分を  
欠損させたら  
死んじゃう





多分残りの  
潜在異種分を  
全部発現させたら  
ほとんどヒト分が  
残らない

残りを異種分で  
置換する程度は  
できると思う

鰐の補食能力と  
生存能力は高い上

鰐を食う動物は  
この一帯にはいない



数十年前なら  
ともかく  
今の気候で  
南の方なら  
大丈夫だろう

しかし脳を  
圧迫しないように  
上手いこと頭蓋を  
変形させたものだ



……さあ  
あいつらは私に  
意識がなくなると  
困るようだったが



ただ  
分裂しない  
成体の脳細胞を  
操作するのは  
無理だ

意識までは  
変えられない



どちらが楽かは  
……測りかねる

戻るか  
死ぬか  
ヒトを捨てるか

いずれにしても  
私の提示できる  
選択肢は  
ろくな物じゃない  
……すまん



だけど  
今ものを考えてる  
自分がなくなつて  
身体だけが  
動いていたら

それは……  
何なんだろうか



……こうも  
自分の身体が  
変わると

もうこれが  
自分のものなのか  
よくわからないな



——オトキタ

私はもう  
身体など  
何でもいい

ただ独り  
心穏やかに  
過ごしたい



ただ  
一つだけ

どうしても  
頼みたいことが  
あるんだ

約束して——  
くれないか





捕った覚えのない  
エサが散っていても

ユキハルの顔が  
わからなくても

気がついたら  
日の沈んでいる  
日々が増えても

そうだ  
歌の一つも

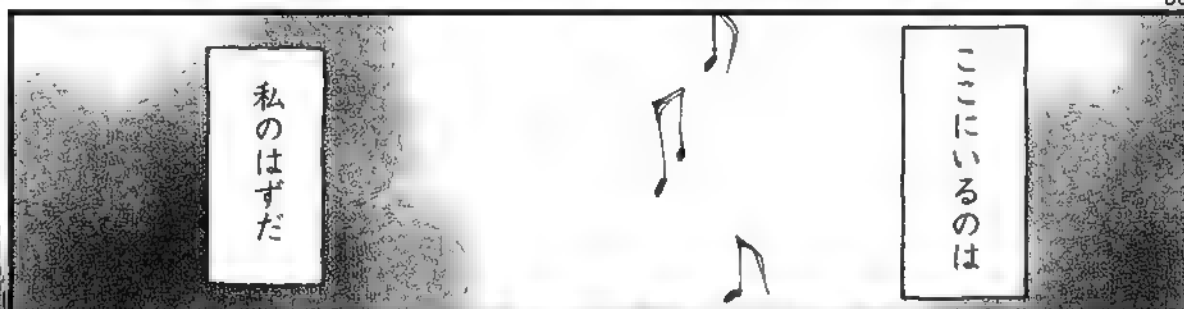
気晴らしに  
歌えばいい



——大丈夫だ

以前の事だって  
ちゃんと  
思い出せるだろう

33



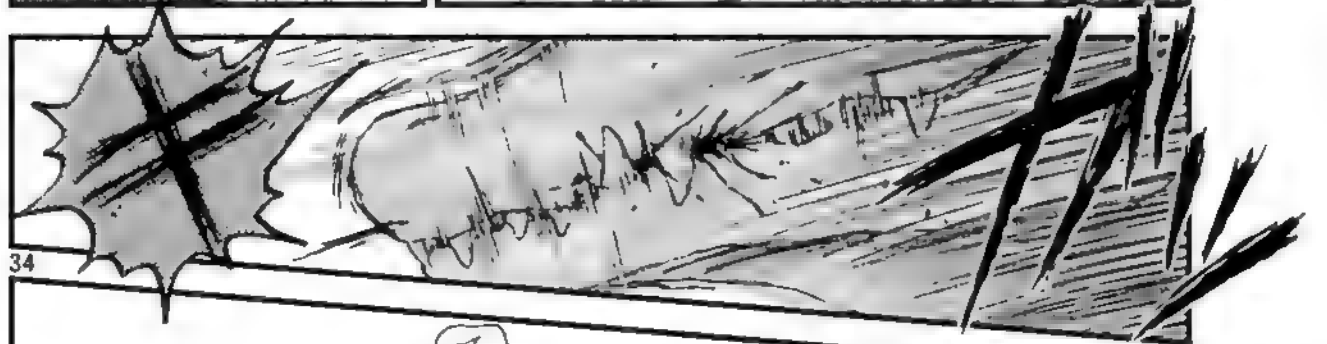
私のはずだ

ここに居るのは

大丈夫

大丈夫だから





34

続キ…





35



同じことを

皆

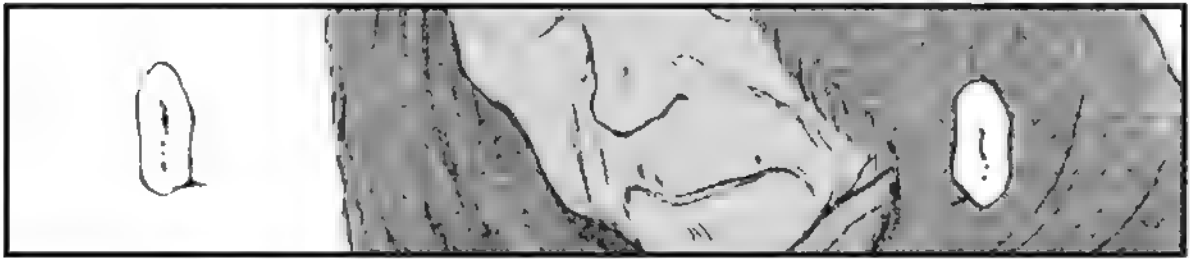
どうして



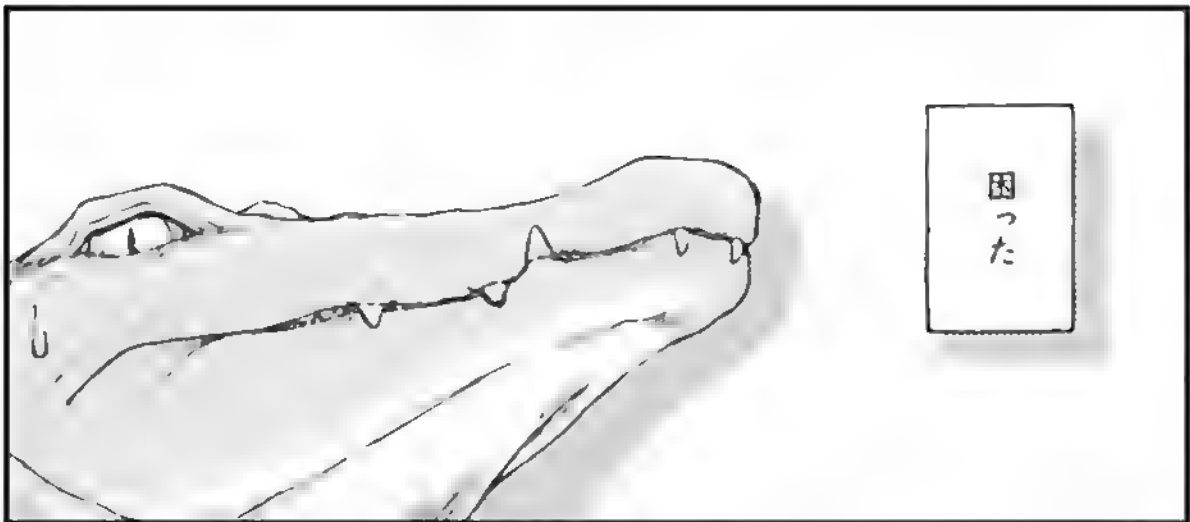
.....?



どうして



36



困った

ページをめくるとに新しい発見

月刊

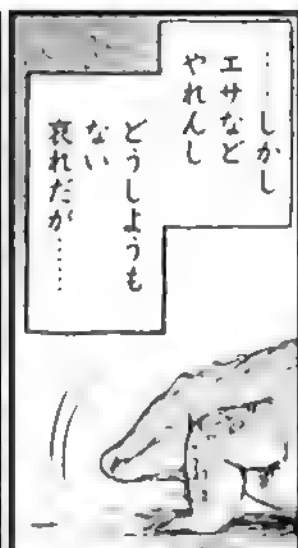
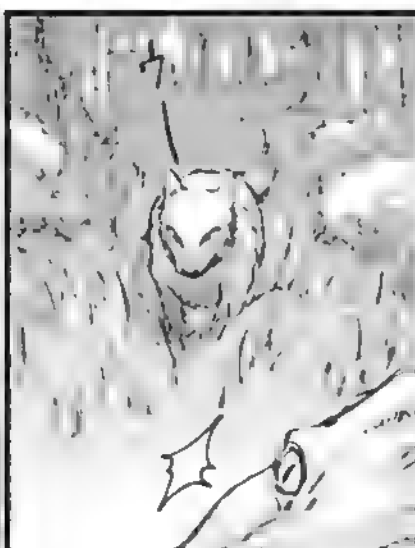
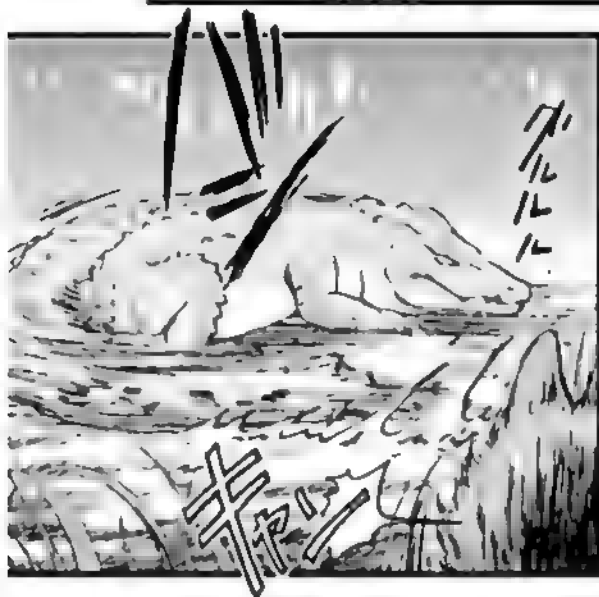
アタゴ

毎月

25

日発売!!!





37



お前も  
食っては  
いけないモノだ

大丈夫――

待ってれば  
誰か捜しになど

長い期待で  
丸2日近く  
待っていたが

人が  
やってくることは  
なかった

♪.....♪

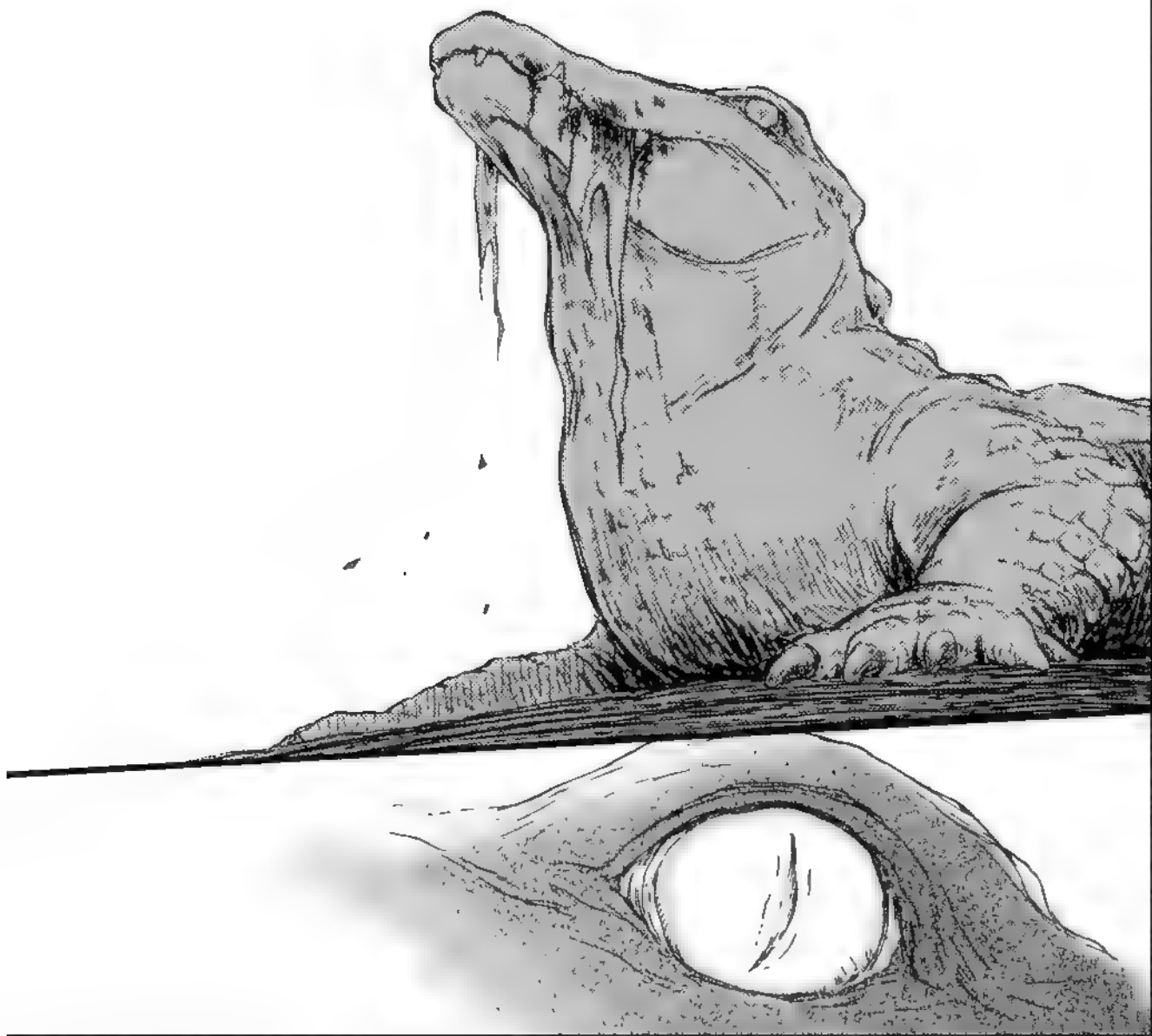
ふ

寝てしまっタ

眠ッてるカ

大分弱ッテたが  
ひょっとして  
もウ

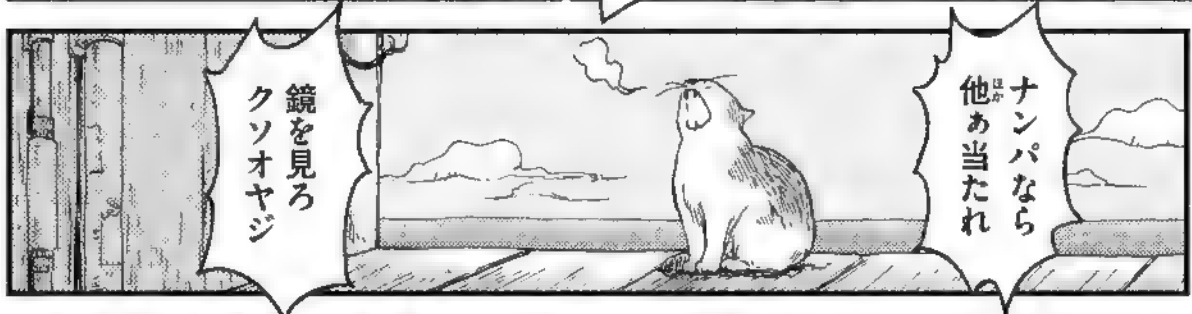
.....



ぎやあ



待て  
おと  
音喜多ア!!





41





産婆が  
ずっと南の禁入域に  
子供を捨てたと  
言うんだよ

捨てた赤子は  
キメラ子で  
父親が産婆に  
頼んだそうだが

半狂乱になった  
母親が通報して  
来たんだ

……所詮  
ヒト並みには  
生きれんで

生まれつきで  
出るようなのは  
長生きせん

長く生きんものは  
業者も買わん

けもの子産みと  
言われるよりは  
なかった事に  
した方がええんじや

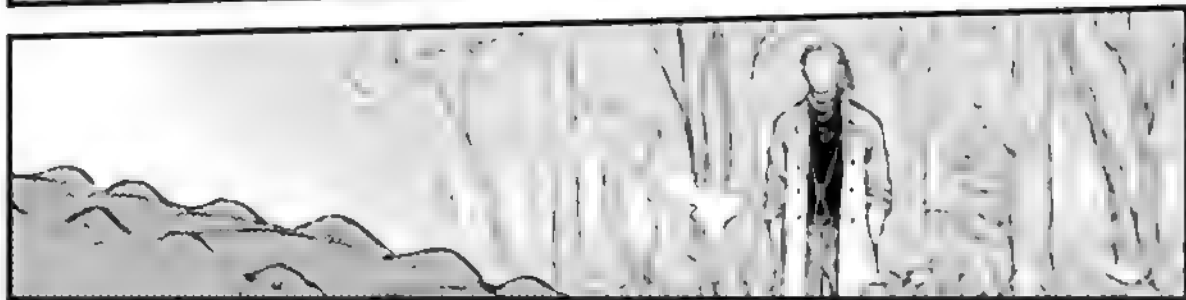
旦那の気持ちも  
知らんで  
あの馬鹿女が

産婆の言うには  
時々ある事  
だそうだ

気分の悪い話だが……  
子がヒトでないなら  
産婆を罪にも  
問えんかもしれん

ただ――

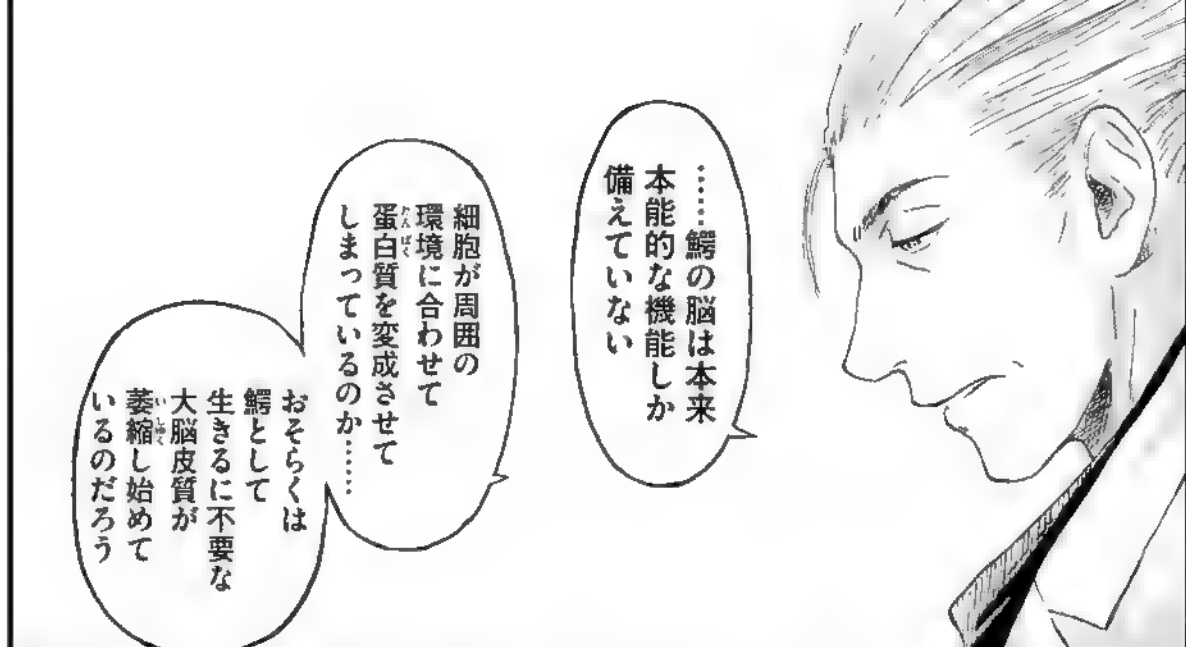






45





……鰐の脳は本来  
本能的な機能しか  
備えていない

細胞が周囲の  
環境に合わせて  
蛋白質を変成させて  
しまっているのか……

おそらくは  
鰐として  
生きるに不要な  
大脳皮質が  
萎縮し始めて  
いるのだろう

46



大型爬虫類の  
寿命は長い

脳の萎縮も  
必要な部分が  
残るなら  
おそらく……



……オマエも  
アノ鳥も何モ  
ワカラナクナツテ

私ハあと  
何十年も  
生きるノカ



……

もし――



……オトキタ

私が――  
頼んだ  
約束を  
覚えテルカ





……ヒトは  
自分が何なのか  
わからないと  
不安になる  
不思議な生き物だ

そう思うのは——  
お前がヒトの心を  
持っているからだよ

——オ

オオマエハ  
怖くないのか

ソノ 身体じゃ  
オマエだつて  
マトモに身体ト  
朽ちれるかドウカ

私は……

その時はもう  
決めている

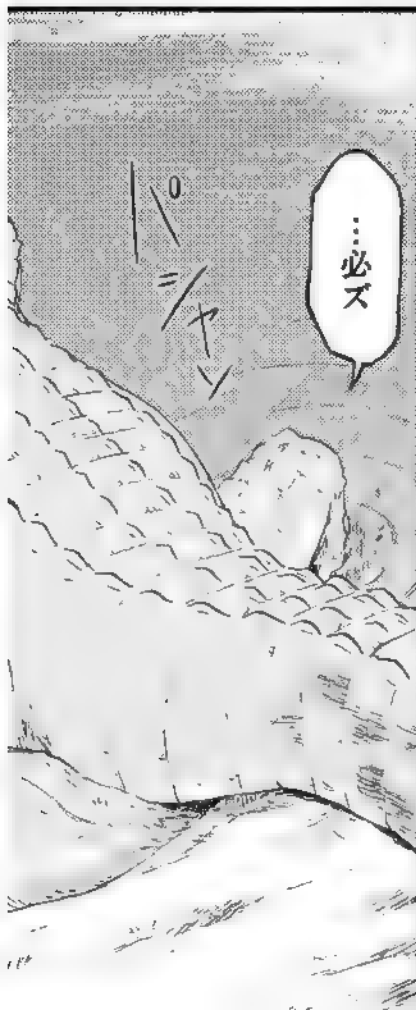
私は  
計算高くて  
自分勝手  
だからな

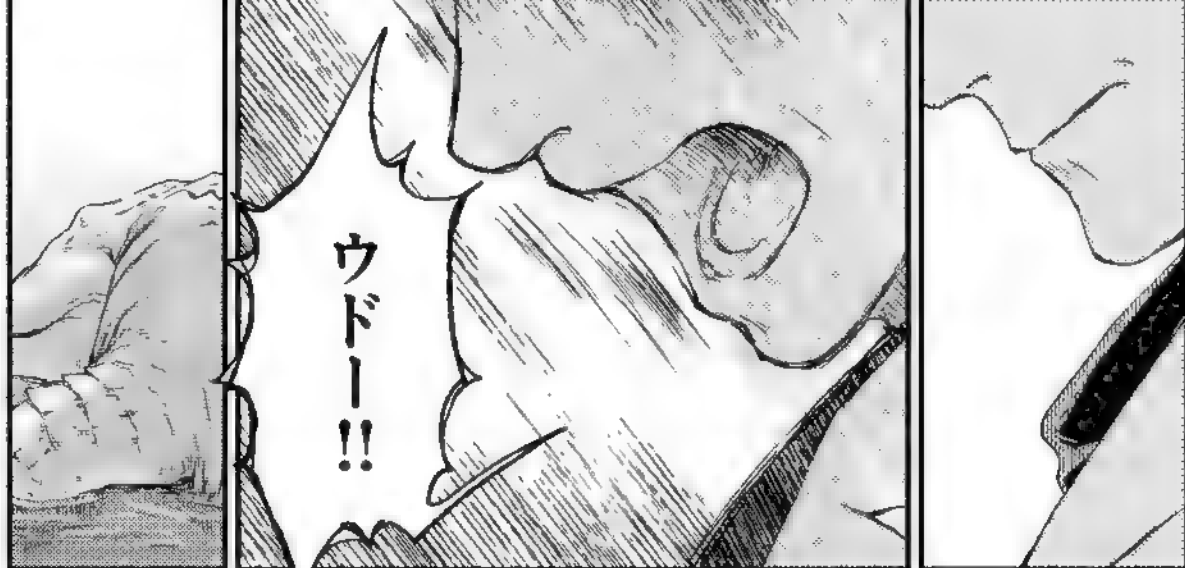
……自分勝手  
だから

できるなら  
お前の寿命を  
早める事を……  
したくない  
……と思っている



49





ウドー!!

50



私は

お前との約束を  
まだ覚えている

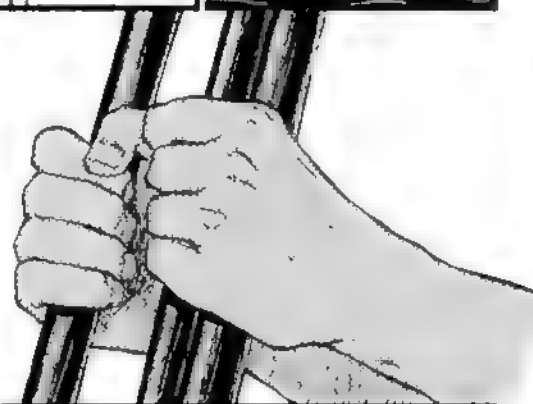
他人から見て  
心の寿命など  
推し量れない

だが自分で  
線引きを決めるのは  
つらいことだ

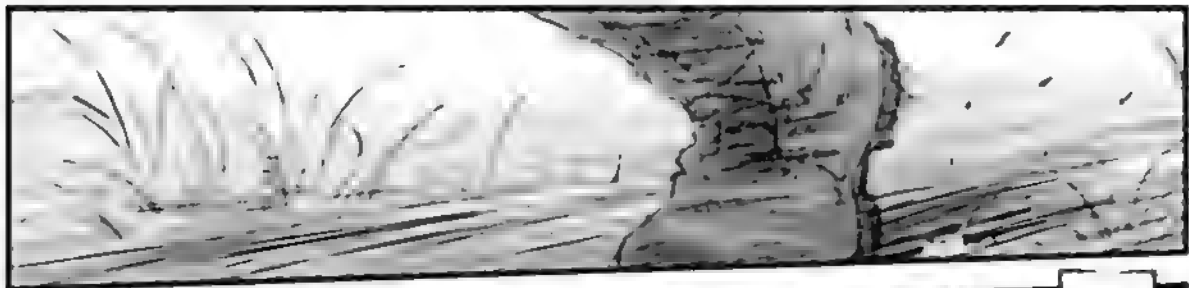
そのまま  
身体の寿命に  
従う選択だって  
いいんだぞ





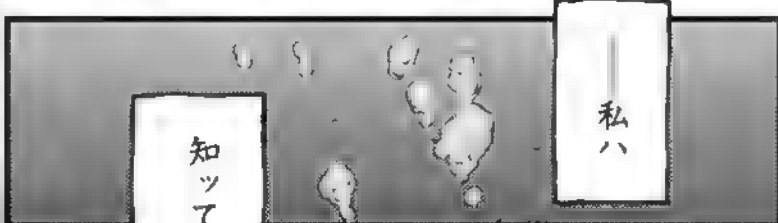








55









57





——ウドー



58



心に残される  
身体と向き合う  
苦しさ

ひきかえに  
しても  
足る程に



お前

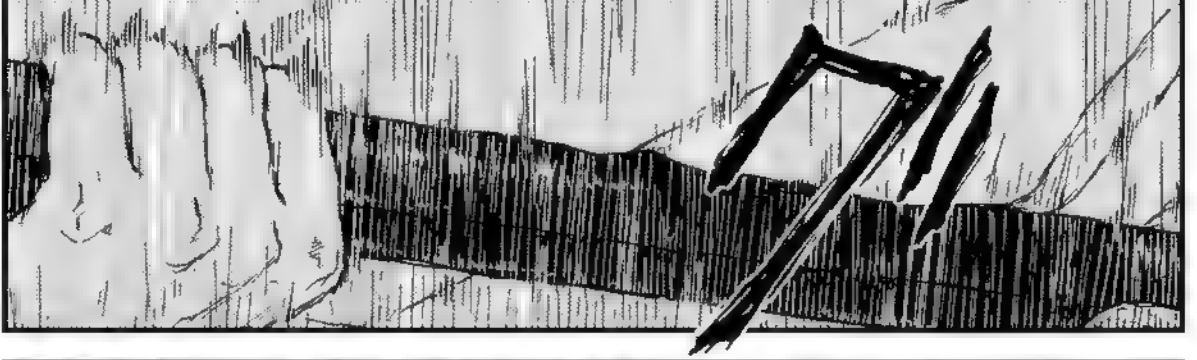
幸せ  
だったか？

お前の  
望む日々を

たとえ一時でも  
どんな形でも

手に入れる事が  
できたか





59



619

アフター  
KC

虫と歌

市川春子作品集



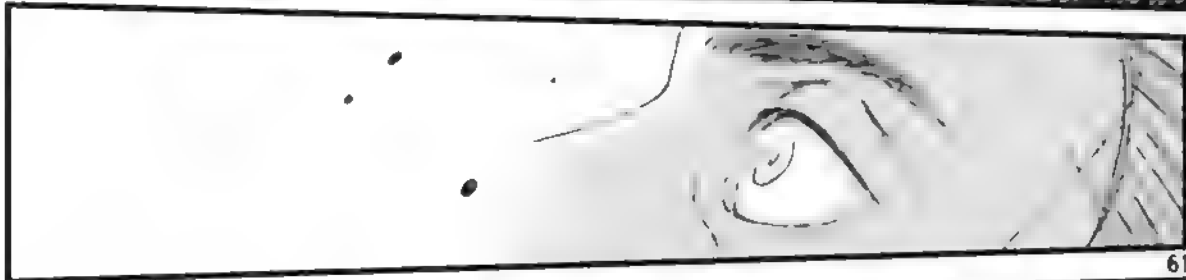
市川春子

深くフシギ、生命のつながりを  
深く軽やかに描く新しい才能!!

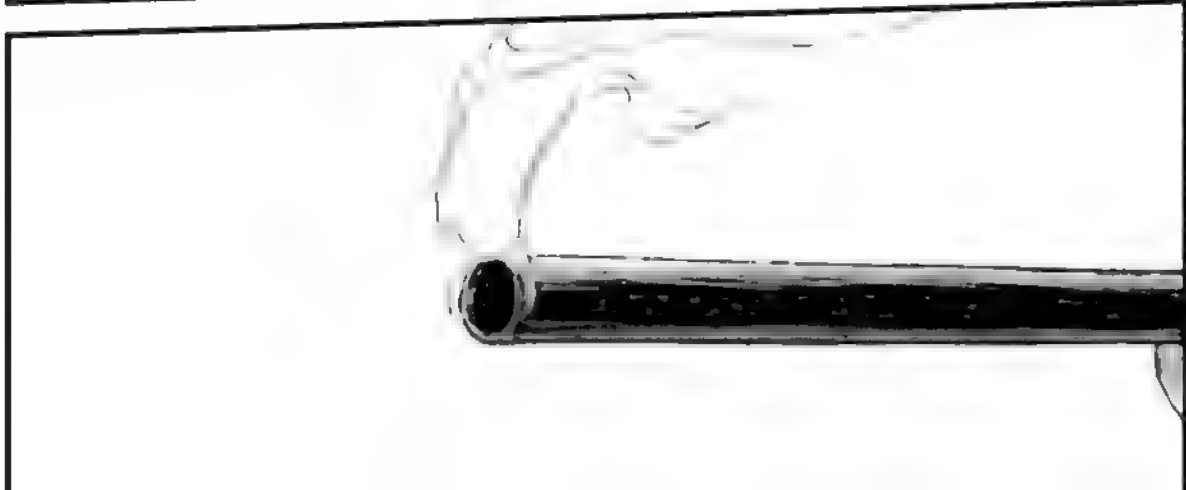
絶賛発売中!!

定価 本体  
581円  
(税別)





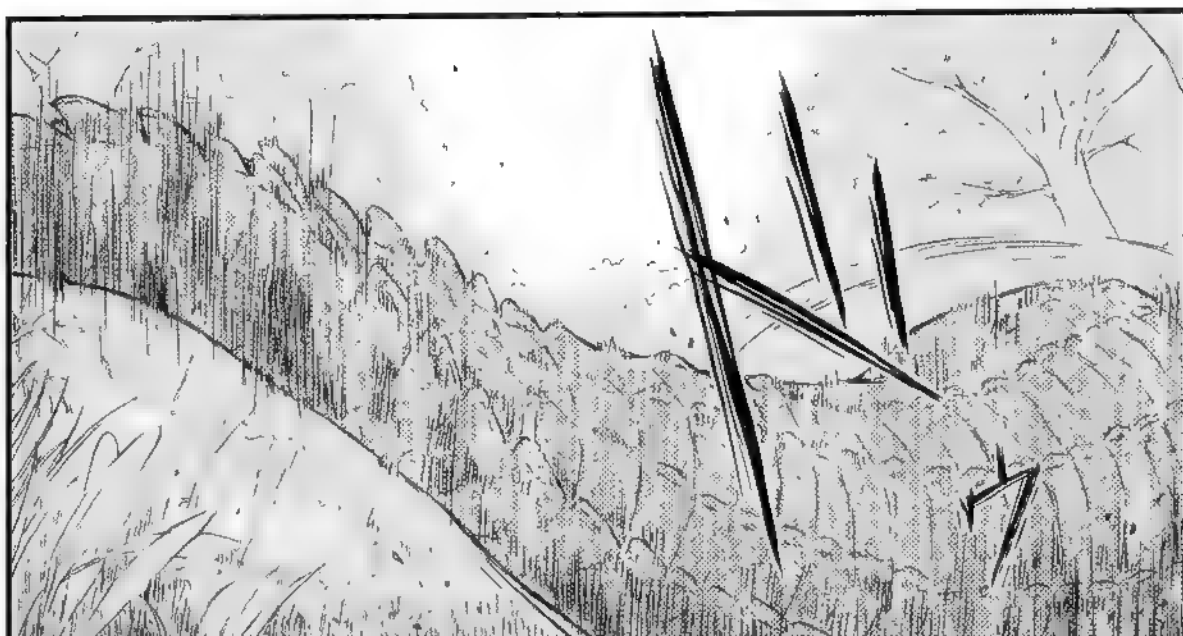
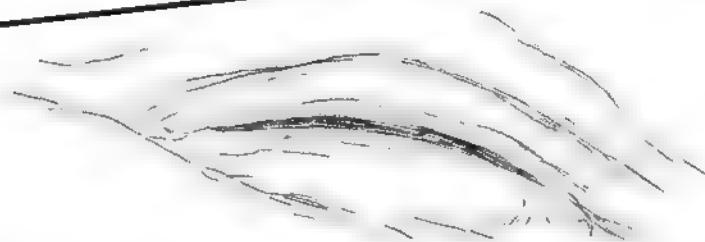
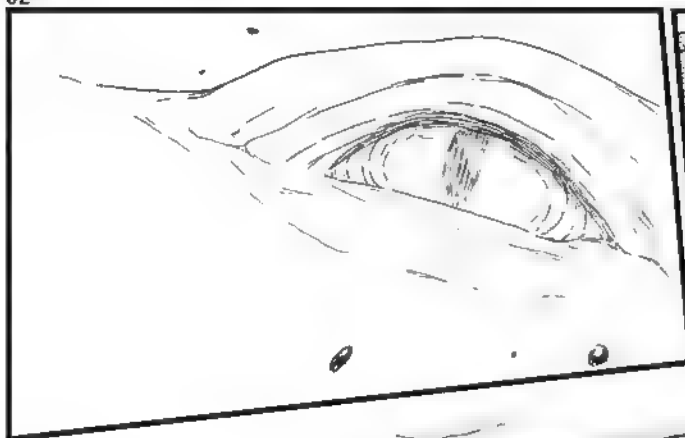
61



621

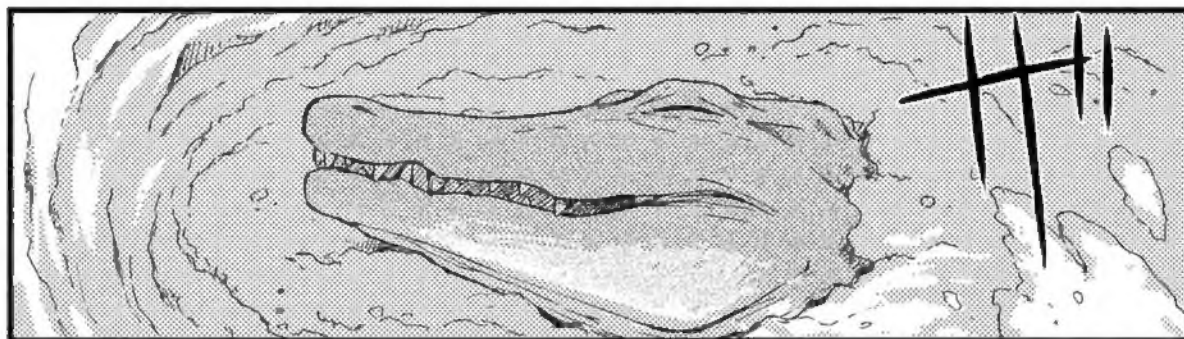


62



622





63



……お前  
腕いいな

一発だった

……安心するよ

……心配に  
なるのは

よく似てた  
からかい

彼が

大丈夫

今日も特に  
変わったこと  
なんかないよ

でも

僕も約束は  
覚えてる方だから



その時は  
必ず

約束を  
守ってあげるよ

オト



……ああ

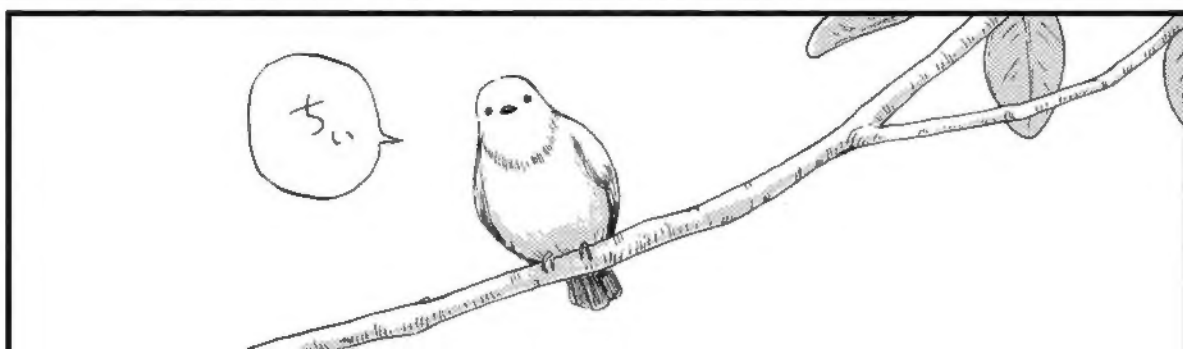
お前なら  
きっと

撃ち損じたり  
などしないで  
いてくれる

私は  
自分勝手だ

撃つ側の  
つらさを

知っている  
と  
言うのに



ちい



ご感想をお待ちしています!



食べてやって  
くれないか

春にはきっと  
たくさんの  
実になる



……お前の友達  
は  
ここだよ

ごめんな



気が向いたら

どうか私にも

その実を口に含めば、きっと  
聞こえてくる——あの歌声が。

一つ  
分けてやって  
くれないか

ウドー